

この台は お客さんに見せる品物を広げたり年いった方に座ってもらったりするのに使ってますもう40年ぐらいなるやろか

生田綿店

戦後二年目にはこの店を建ててた親父が仕事してる横で遊んだねスタジオの床がリノリウムでワックスでツルツルだったんだシャーツてすべってよう遊んだわ

ニコニコプロフォト

普通に洗ったあと
お酒で拭きますねん
先代から教えてもらったことです
このカウンターによって
生きてるんじゃないかと思えます

とんかつ万よし

このカウンターは昔の店の一枚板の長机やったんやせつかくのええ木やからね奥には昭和30年に建てた時の煙突の跡が残ってる

まるう

これはドーナツ盤の頃の棚前はレコードとギターなんかの楽器を売ってたねまあ安いものが多かったけどウクレレは少なかったね

ナニワ楽器

おじいちゃんはそのすぐく物事にこだわる方で入口の字も自分で書いたんです運が上がる いうて最後にはね上がる梵にしたんです

グリル梵

豆腐屋は祖父が始めたんです私、石川県出身ですけど豆腐屋の八割ぐらいが石川県出身というてもいいんとちゃうかなあ

高森豆腐店

この茶壺はどこにいてもない金型から作ってるからねわけてくれっていわれても店の自慢やし絶対わけられへん壁の青も親父が考えたんやと思う

大北軒茶舗

昔からこの三つの顔の看板「かおかおかお、おもちゃ買お」やこの花のシールはわしが遊びで切って作ったんや20年ぐらい前になるかな

つなや