

## オーディション

- ・日時：2004年12月11日（土）10：00～20：00
- ・場所：クレオ大阪北（〒533-0023 大阪市東淀川区東淡路1-4-21）
- ・選考委員：北野 徹（打楽器）、田尻洋一（ピアノ）、田中 勉（声楽）  
福本 健（評論）、松下悦子（声楽） ※50音順
- ・録音並びに書類による一次審査があります。
- ・本オーディションは単に音楽、技術の優劣だけではなく、将来性や個性を考慮して選抜します。

申込時にコンサートのモデルプログラムを提出して頂きます。提出用の録音はこの中から任意の1曲の任意の部分を出して頂きます。オーディションの曲目については、モデルプログラムから当日選考委員によって指示があります。オーディションの際には提出したプログラム内の全ての曲目が演奏できるよう準備してください。打楽器など指定曲によって当日持ち込む楽器が変わる場合等、当日指定が困難な場合は別途実行委員並びに選考委員により指示がされる場合がありますので、ご相談ください。

提出用の録音の長さは問いませんが、選考委員による選考は録音冒頭から10分間とします。カットは自由です。

## コンサート

本年度は2005年1月～3月に複数回のコンサートやミニコンサートなどに出演して頂きます。

日程は別途ご相談致しますが、現在1月14日（金）19時から昨年のAISアーティストとの合同ジョイントコンサートを予定しておりますので、ご準備をお願いします。いずれのコンサートにも出演料が規定により支給されます。また、チケット販売にご協力をお願い致しますが、ノルマはありません。

## 参加資格

- ・大阪を拠点に活動をしている、もしくは今後したいと考えているクラシック音楽家もしくはアンサンブル（現住所、出身等は限定しません）
- ・参加受付締め切り時（2004年11月11日現在）で、36歳未満であること。
- ・原則として、舞台上でPAを使用せずに公演が出来ること。（最低限のPAが必要な場合は別途相談します）
- ・ピアノ（1台）以外の使用楽器を演奏者が用意出来ること。※
- ・次年度以降ある程度継続して（3年程度を想定）出演依頼を受けることが可能であること。
- ・伴奏者、共演者については、各自で用意し、今後の出演依頼の際にも用意が出来ること。

※個人で用意の困難な楽器（昨年度の例では2台目のピアノ、チェンバロなど）は主催者側で手配をし、同じ楽器を使用する方で費用を分担することなどを検討することが可能です。ご相談ください。

※アンサンブルについては、以下の点を参加資格に加えます。

- ・今後の出演依頼をアンサンブルとして継続して受けることが可能であること。
  - ・今後の演奏活動に関する考え方がアンサンブル内で統一されていること。
  - ・出演依頼などの大阪都市協会からの連絡は、代表者に伝えれば全てのメンバーにスムーズに連絡が出来ること。
- なお、アンサンブルが対象に選ばれた場合の、演奏会並びに出演依頼の際の出演料はソリストに準じます。

## 応募方法

オーディション受験料2,000円を次のいずれかの方法で納入してください。

- ・現金を持参または現金書留で送付
  - ・銀行振込 三井住友銀行 御堂筋支店普通 7517521 大阪AISフェスティバル実行委員長 井内純一郎
- 受験料納付の上、以下を申込先まで、郵送または持参してください。

申込期間：2004年10月9日～2004年11月11日（午後5時必着）

- ・別紙参加申込書
- ・半年以内の演奏を録音した10分程度のMD、DAT、CD（CD-R）またはカセットテープ（録音場所、録音日、伴奏など共演者を明記してください）
- ・受験料振込控えの写し（銀行振込の方のみ）

なお、郵送での申し込みの場合には「大阪AIS参加申込」と封筒に朱記してください。