

大阪アーティスト・インキュベーション・システム 参加要項

音楽家必見

大阪市では、本当の意味での「大阪のアーティスト」の育成を目的として、大阪アーティスト・インキュベーション・システムを立ち上げることとなりました。オーディションを実施し、選考委員会によって選ばれた数名のアーティストに対して以下の長期的なサポートを行います。

1

2004年1月～3月の間に大阪市内施設での演奏会（リサイタル）に複数回出演

- ・いわゆるジョイントリサイタルではありません。1つ1つの演奏会をお任せします。
- ・チケットノルマはありませんが、なるべく多くのお客様にご来場頂けるようご協力ください。
- ・出演料が規定により支給されます。

2

「大阪市推薦アーティスト」として関西圏を中心とする各地の演奏会の出演依頼や斡旋等、アーティスト活動の支援。

- ・出演の強制などはありません。
- ・出演料が規定により支給されます。

大阪にあなたのファンを

アーティストにとって貴重な財産 = 「あなた自身のファン」をこの活動で獲得してください。

問い合わせ・申込先

財団法人 大阪都市協会文化事業部

〒541-0041 大阪府中央区北浜4-1-21

住友生命淀屋橋ビル5F 大阪AIS係

FAX : 06-6222-7857

担当 : 井内 (直通 090-4283-1177)

月曜～金曜 10:00～17:00

E-mail : concert@zae.att.ne.jp (井内)



オーディション

- ・日時：2003年9月12日（金）10：00～20：00（予定）
- ・場所：大阪市立中央会館（〒542-0082 大阪市中央区島之内 2-12-31）
- ・曲目：自由（持ち時間は10分程度です。各自で適宜カットしてください）
- ・選考委員：北野 徹（打楽器）、田尻洋一（ピアノ）、田中 勉（声楽）、

福本 健（評論）、松下悦子（声楽） 50音順
応募者多数の場合録音による一次審査を課すことがあります。

参加資格

- ・大阪を拠点に活動をしている、もしくは今後したいと考えているクラシック音楽家もしくはアンサンブル（現住所、出身等は限定しません）
- ・参加受付締め切り時（2003年8月20日現在）で、36歳未満であること（伴奏者の年齢は問いませんが、アンサンブルの場合、全員が36歳未満であること）
- ・原則として、舞台上でPAを使用せずに公演が出来ること（最低限のPAが必要な場合は別途相談します）
- ・ピアノ以外の使用楽器を演奏者自身で用意出来ること
- ・次年度以降ある程度継続して（3年程度を想定）出演依頼を受けることが可能であること
- ・伴奏者、共演者については、各自で用意し、今後の出演依頼の際にも用意出来ること

アンサンブルについては、以下の点を参加資格に加えます

- ・今後の出演依頼をアンサンブルとして継続して受けることが可能であること
- ・今後の演奏活動に関する考え方がアンサンブル内で統一されていること
- ・出演依頼などの大阪都市協会からの連絡は、代表者に伝えれば全てのメンバーにスムーズに連絡が出来ること

なお、アンサンブルが対象に選ばれた場合の、演奏会並びに出演依頼の際の出演料はソリストに準じます。

応募方法

以下の2点を表紙の申込先まで、郵送または持参してください。

申込期間：2003年7月10日～2003年8月20日（午後5時必着）

- ・別紙参加申込書
- ・半年以内の演奏を録音した10分程のMDまたはカセットテープ（原則的に返却いたしません）
（録音場所、録音日、伴奏など共演者を明記してください）

なお、郵送での申し込みの場合には「大阪AIS申込用紙」と封筒に朱記してください。

大阪AIS 申込用紙

氏 名(ふりがな)

住 所

電話番号

生年月日 全員の生年月日を記載のこと。

年 月 日生 (歳)

専 門

声 楽(声部 : S M A T Br Bs) 器 楽(楽器名 :) アンサンブル(編成 :)

プロフィール

年 月

学 歴

演奏歴

受賞歴など

その他
(師事歴など)

アンサンブルの場合は、学歴のみ各個人の学歴を記載、それ以外の欄は、アンサンブルとしての演奏歴などを記載してください。

共演者

(ふりがな)

氏 名 :

生年月日 :

年 月 日生

区分 : ピアノ・その他 ()

プロフィール

複数の場合や書ききれない場合、別紙を添えてください。

裏面も必ずご記入下さい

プログラム

このプログラムは、皆さんの企画力などを判断する為のもので、オーディションを通過し、参加が決定しても、このとおりの演奏会をする必要はありません。

以下の点に留意してプログラムを構成してください。

- ・プログラムの全体の長さは休憩を含めて60分～90分（休憩時間は任意に設定してください）
- ・会場は大阪市内の公共施設（定員300～400名）対象のお客様は、地域の住民の方を中心とする、比較的クラシックになじみのないお客様を想定してください。
- ・クラシック初心者の為のプログラムですが、あまり入門向きの曲目ばかりに偏らず、皆さんの実力を発揮出来るプログラムとバランスを考えながらプログラミングをしてください。
- ・曲目だけでなく、特別な演出がある場合にはその他の欄に記載してください。

曲 目	作曲者	演奏時間

その他

オーディション曲目

原 題：

日本語題：
